

EN-NADIM

لاشتراك

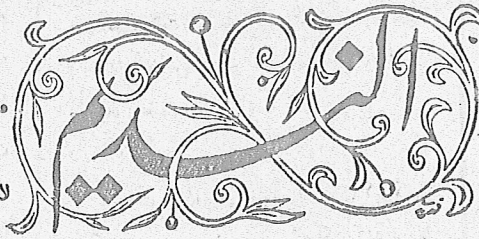
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصول

لا تعتبر الأمتى كانت مضمونة ومضاعة من صاحب

حسين الحنجرى

لا ملاقات - ينفى في شأنها مع ادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

النبوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Gare Postale ١٠٢ - TUNIS

SAMEDI 30 AOUT 1930

تونس يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٣٤٩

تونس يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٣٤٩

على صوت البطل

معضن البطان

تقام الاحتفال والرد وائسدت دائرة القبل والقال
بين طائفتين من ارباب صناعة الشفاعة التونسية
واصبحت مسألة ادارة البطان مما تملي بالناقشة
في شأن اعمدة الحزب على حين انها ليست من
الشؤون الواجب على الفكر العام ان يهتم بها او ان
يسرف اوقاتها في مطالعة المقالات الطويلة بشأن
ما يقلص هذا القريب وما يشغله القريب الاخر
او ما تدعي هذه الطائفة وما تقنع الطائفة
الآخري

يظهر انها قوض عميقة لم تجد حولها قليلا
من الحكماء والتدبير والا فحق الهن ان يفسد
القوم (صابونهم في هارم) دون ان يشعروا
(احدهم) من يوم لوم قبل اسماع العموم بها
لا ناقة لهم قبل ولا جمل

يا لها من وقاحة

في الشهر الاوائل من هذا الشهر القوي الي
اعلان اخضر اللون جاء في ما يلي :

بمناسبة المولد النبوي الشريف قد عني من
على ابناء ليلته فنبه كبرى لم (يصق) لها مثل

تحت رئاسة نجم تونس المنير الرافضة الخ
ولا اري وقاحة اخضر من ان قال بمناسبة

المولد النبوي الشريف وقع التعويل على اقامة
حفلة رقص

واخال ان مضمة المدينة لا يسر عليها بعد
الان ان تمل على قمع امثال هذه الوقاحة وظهر

تاديب هؤلاء المنحرفين بالانهم ان موسم المولد
المحترم مناسبة وقرصة ارقص الرافضات

وحديث بنا ان تدسك في كل ما من قاله
الحكماء من ان الصب (ما جيش جهنم)

البكوش ايضا

الضوايق الانفاقة ولكن اخرج (ولي الحق في
ذلك) . صغار الفلاحين الذين لا يشارون
تراثهم بالطريقة العصرية وفي معاناتهم اخطار الخ
هذا كلام له معناه وهو واضح لعل ذي عينين
انما يقول اذا كان السيد المنجي يريد ان يضع تحت
الانظار مقال بالسان العربي كي يحكم الفكر العام
في امور وليس له من سوء النية شيء فساي صعب
يقول هذه القصة وغريها

يا لبيس يستمع لما يقوله الناس بشأن مقالتي
لبدرك ما ذا صنع وما الذي هو صانع

يقول ان صباة الشربك التي منهمام دورقيني
اعانت ولا تزال تمن القادرين على استئصالها . . .
وكلنا يعلم ان هذه الصباة المعهودة لسان هذا
الرجل ليست الا وضع المستعمر في مرتبة السيد
واعتبار الفلاح الادبي كخادم مطبخ ولا يجهل
مناحي صباة الشربك المستنونة بهكمية
م دورقيني الا من يشاء ان يتعالي او من كان
نائما وفاق اليوم فارغ الذهن من كنهها

ونرى السيد المنجي يلهو الى ارجاع ادارة
المصالح الاقتصادية فليتنا ندرى ما الذي استغاثته
البلاد من هاتيك الادارة السقطانية غري مشاهدة
ورقات باسم مجلته تلك كيف تزرع الكرفس
وكيف تفرغ الفجل ومتى تجني البسوط وكل
ذلك ما يلهي الصبيان في كل مكان

كفك مخالطة انسان وقرصنة تصرف الى
طهرهم من عقيم دارك وغريب اهوانك .
وما نرى بمقالك مرقاك ولو هاهنا لهداك
حسين الحنجرى

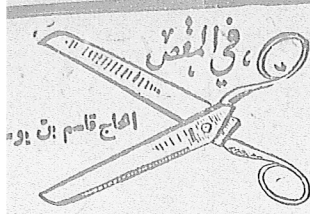
ما كان في عزنا قبل اليوم ان نسود بكافعة
السيد المنجي البكوش بشأن ما اقررت تعريفة
وتعريفة من تلك المقالة المستعبد كل لسان الله مما
هضت به من ترهات ومفاتيح وما شغلنا من
تشويش وتعريش ما كنا نضمر المود لذلك لو لا
ان هذا السيد ابي الا ان يعلنا مضطربا تناول
افكي بقيادة عما صاف لنا بياني

ولم يلم يكف بمقت من قراوا مقالتي القراء
بالسان الفرنسي فباد بهديها ونشرها في النهضة
ليتود من مقت القراء جانبيا وقبرا

ولكن . . . ابعوز حتى عن المقل ما انما في
تريب المقالة من اغفال بعض الفقرات وابدال
كثير من العبارات . . .

لنجا من يقولون ان ذلك قصارى اجتهاده
وما له من نية سيئة في ما كتب وما افصح ولكن
ما هو سوء النية اذا لم يكن هذا الذي لا تزال
كفى تفنن اصلي

توج المقالة العربية بمقدمة جاء فيها
قول : « ان فصلي انار بعض انتقادات في بعض
الايام الاحمدية منشوها فيما اعتقد سوء فهم »
وبما ان الاتهام كاهوا وابعوا قاصرة عن ادراك
جواهر المكونة فقد اضطر لتريب فصله عسى
ان ينج الله على الفرائج بهمه ولوكن هذه
الاتهام الفاصرة قد ادركت بالمعاهدة ان صاحبها
قد ابتاع من الفضل جانبيا لا يستهان بمصانبه فمثلا
جاء في النص القرآني قول بشأن المنصور
الصادر لرؤساء الاقوام المحلية : « هذا المنصور
اجي صغار الفلاحين الذين كانت لهم علاقة مع



الهمم الله لان شمسك مدرستك اسكنني طار
العلم قلنا شكر لله سعي واحول نوابي وجها
قدوة لانهالي من القادرين .

ولكن ما ك ان يضطر لنا ببال ان ياتي بو
نقول قبي لهذا الرجل اذكر وتدين قول
تعالى : قول معترف ومقرفة خير من صدقة
يتبعها اذى

فأفاد امتلات الاسماع هنا بما جعل يعادل به
اخواتنا الطلبة في مدرستهم من غلظته واعتساف
ومضايقه لا يبعد ان تقرهم من العلم ومن السكينة
هناك لاجلهم وقد كان ...

قائد الجيش يترك لجنوده فترة من الزمن
بدون مراقبه ولا معاينة

ورئيس المتوظف يدع ابره ووصي حريته متى
شأها

واعتاد الطلبة لا يواظبوا على الكبيرة والصغيرة
اما زائى مقصدا اليوم فانه يكاد يعاصم الانايمه
على انقاسهم . ويكاد يقول لهم كونوا كالاسنام لا
تتصكون

يضطر الطلبة لان يعاليس جارة في بيتها لفائدة
المداكرة . هذه معاينة في نظر الحاج يجب ان
يرغى ويتقرب من اجلها

ويضطر اليه في بعض الظروف لان يسارح
المحضرة على جناس السرعة دون ان يعبر بذلك
ناظر المدرسة . هذه ايضا معاينة في نظره ورجاء
لا تقترب

والخلاصة فالرجل قد اسس مملكة اعطى
لنفسه حقوق الامر والنهاي فيها . ولكننا مرة ثانية
ندكر بالصداقة التي يتبعها اذى ...

(انا)

~~~~~

### الفنان التونسي

تشيع وطننا المصور البارح السعيد بحي التركي  
معرضا لرسومهم المبدئية بوتيل . زفير . الموهود  
في المرسى فتحت اهل الذوق على زيارته واقتناء  
صوره البديعة المنقحة

## كتاباتكم

قصيدة التمدد الماضي وضعت تحت عنوان  
( خطاب انرس ) وهو خطا يجب ان يكون  
صوابي ( خطاب بكوش ) ١٠٠٠

~~~~~

وجدت في احوال الفلال كميات كبيرة من
(الكرموس) وهي ثمرة اللبنة ولكن كثيرين لا
يقوتونها الا في (الكرووس) ١٠٠٠

~~~~~

رائ النظر البدي بالامسيت من صفار الفلاحة  
فاخذ مطالبهم الى اوان الميسرة والتجرب هذا لا يقل  
تأثيره عن صاعقة فوق رؤوس المارين ...

~~~~~

قبل ان المصانعة صقلت اياما على مطاردة
الشعائير وبشت بهم الى مساقط ردهمهم ولكن
ياوح بها نبصر انهم بقوا الى هنا نوابا عنهم ...

~~~~~

قال اليتيم كيف ابقى هكذا بهالاس الشتاء  
واحر يهرقني . فاجابني ( مقدمي ) انتظر الى ان  
ايبح الفصح الذي اشترقني بهناك ...

~~~~~

طالما امتلات اعلانات الرقص بكمة (كوكب)
المرايح وشبه ذلك ، والظاهر ان هذا النوع من
الكواكب يتوسل (الكسوف) ايضا ...

~~~~~

قبل ان شاعرا بعد ان انقم قطورا ( تفرج )  
قصيدة فجمت دالما ان ( البطنة تذهب الفطنة )

~~~~~

يقولون (فلان على سباطو في الجديدي)
ولكن مجرما خالف هناك صلاحه الى جانب قبله
والمنتظر بشوق وقوعه في يد المدمالي

~~~~~

اصطدم في طريق المويدي ٣ سيارات لا اتبين  
قطر وما دام السواق مقرمين بالتمسك في المسابقة  
فلا عجب ان يصطدم اكثر من ٣ في هاون احد .

~~~~~

سبدي المشترك . بنتا بك بوصلك في البريد
فتفضل بدفع المعلوم فلان تملنا خسارة وتعمل
فتابا ...

بديعة تجارية

في اعداد هذه الايام من جريدة (النهضة)
يعاهد الناظر صورة كبرى مشتملة على رسوم
مبنيات قاعدات ورافعات . ولاول نظرية يقول
منها ما هذا الذي يقدم لنا صاحب الجريدة ؟
اهو اعلان فائضانطة ؟ ام هو نموذج لتاسق
الاعضاء في نبات حواء ؟

ولكن بعد التامل ببديعة قد ابتدعها
بعض تجار الاقمشة لبضوا تحت كل الابصار
هبة المضدرات وكيف يلبس في يونهن . وما
دام اصطباذ امال هو الكتل في الكتل وهو القايمة
التي يجري صاداتنا وراها . فلا اهتمام بها سوى
ذلك (ومن لا يشري بقرج) ...

(ايلي)

~~~~~

## بألوكت عن ...

### اعمال الخيرية

( تكلفني الشراب وانت مكرري  
اما هذا من العجب العجيب )

واني سوف اشرب في احتفال  
ساحرة لاحلى بالشواب  
فالانعام في مالي نصب

صادق ما يشط عن الشراب  
نصدق ما نصدق نعم نجدي  
فستكر في العجب وفي الاباب

واوتار تقول اننا اقيةوا  
وكاس لا تمل من الحساب  
وتعمل الخير واحينا واكت

كؤوس الراح نشرب كالشواب  
لقد صدقوا فقي كل احتفال  
تشاهد كل عقل في غباب

انطمع يا جهول بنبل احمر  
وتاني ما جبر الى العقاب ؟  
( المهادر )

~~~~~

في المرسى

ناحنا ما بلغنا من الصناعات الشيعة التي قام
بها بعض الافراد يوم اقيم احتفال الخيرة بالمرسى
وقد خلق خلق هذا المدد عن يانها

أبكت أعني

أعراب

(ولا يلين إذا قومت الخشب)

(لا) نأقبى كقول ابن الوردي :

لا تقل أصلي وقصلي يا قتي

وقد قال لك في مثل البصل

تصو الظالم في الخشبكم متى

ما له من قبل ذا الخشب وصل

إن أكل الهندي منسوب بأن

ولي الأحكام هذا أن جبل

(يلين) قبل مضارع ، قال مولى عليه بقائه

متى يلين قلبك علي فقال له حتى يشبع هذا القلب

ومعلوم أن اتين لا يشعان طالب علم وطالب مال

(إذا) ظرفية أتى بها . الشابي . في قصيدة

له جديدة قال :

إذا السديم تبدي

في القاب خلت الأبر

رايت نم الهولي

على ضفاف القديري

وبن ذك ومال

نزي بسط الخبيري

وظفوة انز أخرى

تعتظنا في الخبيري

(قومت) فعل وقاعل وقمول وهذه ٣ قد

اجتمعت للنال في صورة واحد يقال له بوراوي

لا يرى عبا في استراق السمع ونقل الكلام بين

الأقوام ، واللقوم هو السقى المقيد الذي يصفه

الاستاذ المدني في العام المقبل ونحن في انتظاره .

(الخشب) فاعل ، مرفوع ونازل على رأس

كل منزلف يبيع المصاحبة العامة (يريق طاروت

زنوتو) ، والخشب معروف قال الأديب ابن الوردي :

وعندنا جديدة « بومبة قبهما العجب

إذا قرأت ما بها « تقول ذا دام الكلب »

وعندنا محرو « جعلوا صامت خشب

والحقيقة الواضحة أن الخشب يقع ولا يضر على

خلاف من ذكرنا والله أعلم .

(٣٦٨)

أخبار هسانة

أجوبة ثمانية

تلقينا خبرا يقيد بأن مجلس باجس المعالي قد

أصبح في عهد العناية الى تصليح وتجهيز ما

تضمض من بنيانها ، وبهذه المناسبة نرى أن من

الأدب إضافة هذا المجلس الى عجائب الدنيا السبع

ولا ضرر في أن نصير ثمانية

للتفرج .

في المسببان أن يصل قريبا بهذا الطرف

سواحون يقال أنهم من بلاد قاصص لتفرد على

(كارت دي فريت) السيد حمودة بوسن وهو خير

لا تقدر له نصيبا من الصحة .

احتجاج

نشرت صحيفة « الزهرة » مقالة بعنوان

(جواب عن صفه النهضة) ونحن نتيج من أجل

هذا العنوان الذي يفهم من وروده متأخرا أن

بجود صفات مرة واحدة في حين أنها قد شابت

على ما شئت عليه .

أهلا وسهلا

وصل المحاضرة الشيخ السيد قوج العابد العدل

بمدينته موصى بزيارة أدب وقضاء محارب

وتوكل الأستاذ فلاني في قضية له قد رجع بقدمه

~~~~~

ما سمعت رأيك

هو الذي يفهم

... وساعتها انقذت جسيمة جديرة الفلاح

الامين بدعوا بتوضو في شأن ( عظمته )

البروك ) أعني مقالة وتبهم سي المنجي البكوش

تلك المقالة التي لا تقل بلاغها عما بدور من في

هذه المجاسة ومك بعضا مما حصل :

قال عضو - تضمنت مقالك أن ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

عضو آخر - أن قانون الجمعيه يقتضي ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

عضو آخر - عقبتنا هذه المجاسة لأجل ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

عضو آخر - كل الناس مستأذون من ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

عضو آخر - ولكن سبحانه الله كنا لا ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

عضو آخر - لا حول ولا قوة ...

سي المنجي - أسكت أنت ما تفهمش

وهنا ... هنا وقف أحد الأعضاء ورقع أصبعه

وقال :

لكن جهات مقالي تفهمش

وهل أنتك جهات تفهمش

انظرو العجب

واحد بعد من أعان ( زمالة السواصي ) أخذ

من سي الهادي في تونس ( ٧ ) مائة فرنك ( مائة

الله الاحسان ) وغطس هناك ولم يصعب عن

المكاتب الجديدة في طاب الدين مع أن المكاتب

المدة كورة لم يضرها سي الهادي إلا بعد أن رهن

علي أهلي ففعل على صاحب في ساعة الاضطرار

وهو لا يزال غاطسا وصاحب الدين لا يزال

يكتب بدون أن يرى منه جوابا ، ومرتنن الهلي

لا يزال يضيق الارقام ويجمع وهكذا من قبل

الخبز بقال بالشعر وأنا لله راجعون .

( طائف )

~~~~~

ذو الفصل

القرنا في أهم صديقا الوطني الصادق الاستاذ

الشيخ سليمان الحجابي فرائد حائل المتسابقين

الى حل الاتفاق طافقه بتجهيز الاستاذ وسرد ما

سبق له من مواقف مشرفة في خدمة البلاد

بهر شه الأمانة المأخوف عليه بكل صدق وإخلاص

تشكي لأولئك الفضلاء تقديرا لهم خدمات

أخوان الصدق والإخلاص ولا يعرف الفضل إلا

ذروة .

مرحبا بالاستاذ

وصل تونس حفرة الاستاذ الجليل العلامة

الاكسب الشيخ السيد عبد الحميد بن باديس

المدرس بمدينته قسنطينة ورئيس تحرير مجلة

« الشهاب » الزاهرة فيها وهو من عرف الكافة

وطبقة وإخلاصا وبراعة في معالجة البحوث الهامة

والمواضيع الدينية ومقارمة البدع والمبتدعين

وهو مسلك كرس الشيخ ماضيه ومستقبله المضي

قيس بهمتي القصاص .

قاهلا وسهلا بالفضل والادب وعلى الرحب والسعة

حل اللغز

عينا بلقي السعد السائف اسم ولقي الامتشاف
(صباغين المجادوي) وقد اصاب في حالي الادباء :
محمود الهادي - ادول - عبد الحميد ق - (٢)
صليم المبروك - (٣) - محمود صفرة - محمد المكارمي -
الشخير بن شريط - احمد بن غشام - محمد بن قناني
- محمد بن الصادق ولدول - اخقناري الصديق -
الغلام بن الحاج حمودة - النوري بن محمد بن النوري
اسماعيل الخباري - الشريف الخباري - محمود
بورقيس - عبد السلام الهمامي - الطاهر الحلاق -
خلقيس جلول

اما لغز اليوم فهو : اي اسم لبلدة بداخل
المملكة ترك من حروف قولنا (قس خذل
موسي) وجوازها الاول اختراك في التديم بالدة
٦ اقهر والثاني في حاصه عطر ككبي ولثالث
نستأن من (حبة الفهر وطاودة) - يروق كل
حل بنام ذي ٥٠ ص ويوجد الى (صندوق
البومط ١٠٢) تونس

فرصة ذات أهمية علي التعميم

جعل اسقاط عشرة في المائتين من جميع ما
يوجد عندنا من السماع وخمسة في المائتين من جميع
ما عندنا من انواع النسيقات الموجودة بدكا كينس
الكتابة بسوق الباذخة عدد ٣ و ٥ و ٦ و ٨ وذلك
لمدة اسبوع من يوم الجمعة ٢٩ اوت الى ٥ سبتمبر
قط ومن اراد الاطلاع على بعض السماع فليطو
جريدة الزهرة ومن اراد بجمع ما يسره

حمام الصباغين

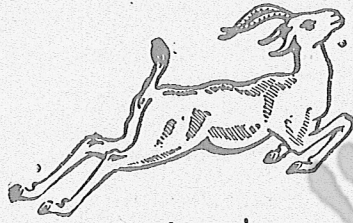
انقل الحمازم السيد محمد الفتحي صاحب حمام
الغمامين سابقا الى حمام الصباغين الذي ادخل به
من التجهيزات والانظمة ما جعلها حاديا لجميع
المرافق مع النظافة والمعاملة المحسنة وهو مستعد
لعمل المنسوجات بانواعها كما ان اسقط الثالث من
معلوم الاغتيال لطيفة الجماع الاعظم.

فل احيات

في كل عشية تجد (القمقم) بمطلة الرتل
او بطرقات باب البحر فتن منى باقية من كل
احييات الذكي الرائعة .

مشروبات صفاقس

بمناسبة اخر احضر الناجح النشط السيد
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة
كالوزاطي اللذيذة والبنفسج والورد وغير ذلك
من بقاء الاصناف كما لديه انواع النسد الرقيق
وسواه من الكاويات والكلاط والمحامرم والاقط
فمن اراد من سوق النساء عدد ٢٧ وجد فوق
مرفوعه .



بيضا فور كونياني

هي اعظم شركة قوتراقية بالعالم اجمع -
ناقها الوحيد بالقطر التونسي السيد الشخير الرصافي
بنهج القصبه عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشركة المحترمة
على متاني وقصائد اقهر المقتنين والمقتنيات من ارباب
الفن المصري معاملته حسنة وتسهيل في الدفع

القناع

مساحات تجارية

بسوق الباذخة اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)
اصحابها علي التعميم

يوجد بهذه المساحات البضائع الاتية وغيرها :
انواع الشاي - قشاش عوم - ماطي -
انواع البرقي : الزولار - الاصان - البيض - السعد
المزقة - البروطي - الحورية - اص كپ - عتال -
٧ دينار - اشرة - مسرات - نجمة - مبروكي -
وكذا البقمي - وغير ذلك بمن رخص مقول
مع الشافعي وحسن القبول

التعاقد المالي

بمك وطني بنهج القصبه عدد ٢٠٨ بقرنس
يصد التجار ويشغل بالاممال التي تقدم
بها البنوك مصروف الكالات وتأمين الاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
الزوال الى ٤ ونصف وبراعته الفائقة نجعلنا نعرض
على الاتجاه البني والانتفاع بمعلوماتنا الواضحة .
تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »
« الاسبوع » و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح
السرحي » وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة العربية لصاحبها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

حمام دار الجدل

اقترع هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع
نظام النظافة وحسن معاملته صاحب
قائمي - واحور الاقتبال فالحمد
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

الحرائد اشترقية ف صفاقس

توجد الصحف المصرية كالاسبوعية الاسبوعية
والبلاغ الاسبوعي ومجلات نور الاسلام والفاكهة
والصباح وغيرها عند متهمة هذا السيد محمد حمود
لاوت صاحب المكتبة الشرقية نهج الباسي عدد
٣٦ صفاقس .



اصل محل السيد التجاني باحسين جينات
الاسطوانات التونسية من هذا الماركة قروونه
بشارع باب سوق ٤٧ لسماعها
طبعة الاهلية نهج الكروان عدد ٥ - تونس